



REGULAMENTO

Geral

4ª edição – 2018

O Aveiro Dance Festival na sua 4ª Edição traz ainda mais novidades especialmente elaboradas para que se possa usufruir o que de melhor temos para oferecer.

O Aveiro Dance Festival é um evento que se mantém na Cidade dos Moliçeiros e dos Ovos Moles, que terá lugar entre os dias 19 a 22 de Julho de 2018 e caracteriza-se pela pluralidade dos seus conteúdos e interesses.

Nesta 4ª Edição contamos com uma equipa remodelada, com um perfil mais adequado, uma equipa de profissionais preparados para receber todos os participantes e visitantes do Festival.

O formato de distribuição dos workshops e oficinas coreográficas mantém-se com a mesma qualidade e foi desenvolvido para que todos possam aproveitar o conteúdo que estas actividades oferecem.

Os workshops continuam divididos em três níveis, nomeadamente Avançado, Intermediário e Infantil, para que o rendimento e aproveitamento pedagógico cumpram com os objectivos desejados pelo Festival. Nesta 4ª Edição não deixamos os Professores de fora destes objectivos e criamos um workshop especialmente elaborado para os vários Professores e responsáveis do ensino da Dança nos Géneros Clássico e Contemporâneo.

A programação continua desenhada a pensar num sistema integrado entre lazer, turismo e pedagogia, oferecendo a todos os participantes - bailarinos e não só - uma visão

global da Dança. Mantêm-se todas as actividades: Mostra Competitiva, Palco Aberto, Workshops e Oficinas Coreográficas.

Com o objectivo de valorizar as várias formas de Dança, a Mostra Competitiva acontece em noites especialmente divididas entre os vários géneros, proporcionando espectáculos imperdíveis entre os vários estilos.

A noite das Danças Urbanas foi desenvolvida para respeitar e elevar este estilo ao seu nível merecido, com um regulamento próprio e direccionado a esta Cultura da Dança.

A Organização do Festival preocupou-se com os valores dos ingressos, para que todos os participantes possam frequentar as noites competitivas e assistir a tudo o que acontecerá, a preços especialmente estudados para que se possa sair satisfeito, participando de toda programação oferecida pelo Festival.

Maiores facilidades foram atribuídas na fase de inscrições, simplificando todo o procedimento, para que possa fazer todo o processo sem dificuldade, directamente no nosso SITE, contando ainda com uma equipa de profissionais totalmente direccionada e preparada para cuidar de todos os detalhes de vossa inscrição.

Nesta 4ª Edição contamos com o apoio de vários Hotéis, para acolhimento a preços acessíveis. O AVEIRO DANCE FESTIVAL é muito mais que um Festival: são umas Férias Culturais onde a Dança acontece.

Tendo como objectivo tornar-se um elemento de mérito da cidade,

transformando Aveiro em mais um ponto de referência no que se refere à Arte e Cultura da nossa Região. Pretende ser um evento com impacto nacional, posicionando Aveiro como um ponto privilegiado de Turismo Cultural, mas agora também Internacional.

Regulamento

O Aveiro Dance Festival é um concurso Internacional de Dança, que se irá realizar de 19 a 22 de Julho de 2018, na cidade de Aveiro, no Teatro Aveirense e Largo do Rossio. Este Festival engloba Mostra Competitiva, Palco Aberto, Performances, Workshops e Oficinas. Condições de participação Este evento destina-se a Estudantes de Dança, Escolas e Grupos de Dança.

Inscrições

Data limite: 12 de Julho de 2018 As inscrições deverão ser feitas exclusivamente pelo site oficial do Festival, www.aveirodancefestival.com, com preenchimento de todas as informações solicitadas em cada passo do formulário na área de registo dos Grupos/Escolas, até data limite.

As inscrições podem ser feitas para a Mostra Competitiva, Palco Aberto, Workshops e Oficinas.

As coreografias inscritas terão de ser avaliadas e seleccionadas para se apresentarem, quer na Mostra Competitiva, quer no Palco Aberto.

As coreografias poderão não ser aprovadas para a Mostra Competitiva, mas serem aprovadas e seleccionadas para o Palco Aberto.

Inscrições na Mostra Competitiva e Palco Aberto

1ª Fase

1. No Menu Inscrição seleccionar no menu Mostra Competitiva ou Palco Aberto;

2. Seleccionar a Modalidade e Nível no menu: Ballet Clássico, Ballet Clássico de Repertório, Ballet Neoclássico, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Danças Urbanas ou Sapateado em Infantil (Demi Pointe), Júnior ou Avançado;

3. Seleccionar a Categoria (Ballet Clássico de Repertório: Solista (M/F), Pas de Deux, Pas de Trois e/ou Conjunto; nos restantes: Solista (M/F), Dueto, Trio e/ou Conjunto/Grupo);

4. No Formulário, preencher os dados pedidos: Informações Pessoais dos Participantes, Link do Vídeo da Coreografia para apreciação, e Informações da Coreografia.

Para finalizar deverá preencher dados de facturação, e escolher o método de pagamento (Transferência Bancária, PayShop ou Referência Multibanco). Irá receber a referência gerada pelo sistema no seu e-mail e deve realizar o pagamento em 5 dias para concluir a inscrição.

Poderá adicionar mais inscrições repetindo todo o procedimento anterior.

Atenção: A inscrição somente será validade após todo o procedimento ser concluído, que inclui o pagamento da/s inscrição/s. Para a sua segurança, pode enviar o comprovativo de pagamento para inscricoes@aveirodancefestival.com

Participação no Palco Aberto

As coreografias inscritas nas Mostras Competitivas só poderão ser apresentadas em Palco Aberto após as noites de Competição do Género:

Dança	
Contemporânea	após 19 de Julho
Competição de Crews	após 20 de Julho
Sapateado	após 20 de Julho
Jazz	após 20 de Julho
Ballet Clássico	após 21 de Julho
Ballet de Repertório	após 21 de Julho
Ballet Neoclássico	após 21 de Julho

2ª Fase

- Os seleccionados receberão um email com a validação das coreografias inscritas;
- Devem enviar as músicas em formato digital (mp3, wav, etc) para musica@aveirodancefestival.com
- Indicar a necessidade de alojamentos para que a Organização possa sugerir um dos hotéis parceiros do festival.

Inscrições em Workshops e Oficinas Coreográficas

Para realizar inscrições em workshops e oficinas, deve seguir o procedimento semelhante no submenu Workshops/Oficinas Coreográficas.

Se continuar com dúvidas sobre como fazer a Inscrição, visite a página de Perguntas Frequentes.

Para sua segurança, pode enviar o comprovativo de pagamento para inscricoes@aveirodancefestival.com

Desistências

Em caso de desistência, não haverá reembolso.

Grupos / Escolas não aprovadas

Os Grupos / Escolas que não forem aprovados para Mostra Competitiva estarão automaticamente aprovados para Palco Aberto (Mostra Não Competitiva).

A organização não devolverá o montante pago para inscrição nas Mostras Competitivas.

Mostra Competitiva

Géneros – Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Neo-clássico, Dança Contemporânea, Danças Urbanas, Jazz e Sapateado

Categorias – Demi Pointe (Infantil), Júnior e Avançado

Subgéneros – Para Ballet de Repertório: Solista (M/F), Grand Pas de Deux, Pas de Trois e Conjunto; Para as restantes: Solista (M/F), Dueto, Trio, Conjunto.

(Considera-se Grupo um mínimo de 4 bailarinos e um máximo de 25)

A designação Demi Pointe não implica a escolha de dançarem em meia ponta ou em ponta, durante as apresentações.

Na Gala Final, os grupos/bailarinos premiados no 1º e 2º lugar, voltam ao palco para apresentação especial. No final do espectáculo, receberão os troféus de classificação.

Categoria	Idades
Demi Pointe	7 aos 12 anos
Júnior	13 aos 18 anos
Avançado	A partir dos 18 anos

Escalões Regularizadores de Idades

Para tornar o Festival ainda mais coerente e para enquadrar uma correcta distinção técnica, que naturalmente se verifica nas diferentes faixas etárias, a Organização desenvolveu vários escalões de idades, que se apresenta da seguinte forma:

DEMI POINTE

Escalão	Idades
A	7 e 8 anos
B	9 e 10 anos
C	11 e 12 anos
D*	Misto

* Participantes com idades variadas entre entre os 7 e 12 anos.

JÚNIOR

Escalão	Idades
A	13 e 14 anos
B	15 e 17 anos
C*	Misto

* Participantes com idades variadas entre entre os 13 e 17 anos.

AVANÇADO

Escalão	Idades
A	A partir dos 18 anos
B	Misto

* Nos grupos são permitidos participantes a partir dos 16 anos, mas a média de idades deve ser maior que 18 anos.

Para os **Workshops** e **Oficinas** os escalões não se aplicam. Caso se verifique algum desajuste, será corrigido pelo professor.

Palco Aberto

As apresentações serão realizadas na Praça da Dança no Largo do Rossio.

Poderão inscrever-se em todos os **Géneros** e **Subgéneros**.

As apresentações não são divididas em Categorias; as escolas/grupos devem apenas respeitar a idade mínima exigida pelo Festival (7 anos).

As coreografias apresentadas possuem limite de tempo de apresentação de 7 minutos.

É obrigatório o uso de figurino em todas as apresentações.

Informações

Tempo máximo de duração das coreografias:

DEMI POINTE - (Idades de 7/ 12 anos)

Solo	2 minutos
Dueto	2,30 minutos
Trio	3 minutos
Grupo até 6	3,30 minutos
Grupo até 10	4 minutos
Grupo +10	4,30 minutos

No género Ballet Clássico de Repertório o tempo original deverá ser respeitado.

JÚNIOR – (Idades de 13/17 anos)

Solo	2,30 minutos
Dueto	3,30 minutos
Trio	4 minutos
Grupo até 6	4 minutos
Grupo até 10	4,30 minutos
Grupo +10	5 minutos

No género Ballet Clássico de Repertório o tempo original deverá ser respeitado.

AVANÇADO – (A partir dos 18 anos)

Solo	3 minutos
Dueto	4 minutos
Trio	4,30 minutos
Grupo até 6	4,30 minutos
Grupo até 10	5 minutos
Grupo +10	5,30 minutos

No género Ballet Clássico de Repertório o tempo original deverá ser respeitado.

Obs: O tempo estipulado refere-se ao tempo máximo de duração das apresentações, não impedindo que as escolas/grupos possam apresentar um tempo inferior ao aqui estipulado. Esta nota não se aplica ao Género Ballet Clássico de Repertório, no qual se deve respeitar o tempo original da obra.

Vídeos para selecção

As coreografias apenas serão aceites se forem gravadas em vídeos separados, de acordo com o Género, Subgénero e Categoria.

Para facilitar o envio dos mesmos, pedimos que os vídeos sejam enviados através de links do Youtube, Vimeo ou Dropbox.

Os vídeos enviados devem indicar o nome da escola/grupo, nome da(s) coreografia(s), Género e Categoria.

Nos casos de Solistas, deverá estar identificado também o participante.

A gravação pode ser de ensaio ou espectáculo.

Informações importantes para o processo de selecção

- Cada escola/grupo poderá inscrever até 2 Grupos com nomes diferentes, registados com o mesmo NIF;
- Cada Grupo poderá inscrever até 8 coreografias para a selecção, independentemente da escolha do Género, Subgénero e Categoria;
- O tempo da coreografia informado no processo de inscrição deverá ser o mesmo da gravação da coreografia enviada para selecção.

A selecção das coreografias inscritas é feita pela Direcção Artística do Festival, com o apoio de profissionais convidados para avaliar géneros específicos, conforme itens abaixo:

Ballet Clássico de Repertório

- Qualidade artística e técnica dos intérpretes;
- Adequação das obras escolhidas para a faixa etária dos(as) bailarinos(as);
- Fidelidade à versão proposta e adequação nas adaptações das obras escolhidas.

Outros Géneros

- Qualidade artística e técnica dos intérpretes;
- Estrutura coreográfica e criatividade;
- Consistência no desenvolvimento do tema proposto.

Equipa de Apoio

São os colaboradores da escola/grupo que dão suporte aos bailarinos durante o evento, estando à disposição da Organização para resolver qualquer questão. Estes colaboradores não podem ser inscritos como bailarinos. São considerados Equipa de Apoio, o Responsável e Assistentes.

Responsável

Exigida a idade mínima de 18 anos completos à data do evento.

Limitado a 1 responsável por escola/grupo.

Funções do Responsável

O Responsável é a única pessoa que pode alterar o elenco, conforme as regras do regulamento.

Apenas o Responsável poderá ter acesso às apreciações dos jurados.

O Responsável deverá acompanhar a escola/grupo no ensaio de palco, sala de aquecimento, camarins, entrada e saída de cena durante a apresentação.

Assistentes

Exigida a idade mínima de 15 anos. Cada escola/grupo tem direito a 2 elementos para apoio.

Funções dos Assistentes

Presença junto ao controlo de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação. Neste caso, limitado à presença de 1 pessoa, na Regie.

Acompanhar a escola/grupo no ensaio de palco, sala de aquecimento, camarins, na entrada e saída de cena e nos ensaios extras.

Direitos de Autor

Para a coreografia que não está em domínio público é da responsabilidade da escola/grupo anexar a autorização emitida pelos órgãos competentes (coreógrafos, sociedade portuguesa de autores ou entidades legais que representam o

artista).

Coreografias de domínio privado inscritas sem o documento de autorização serão desclassificadas.

Obs.: Danças populares que fazem parte de obras do Ballet Clássico de Repertório devem ser inscritas em Ballet Clássico de Repertório.

Participação (Ballet Clássico)

Nas coreografias Grand Pas de Deux o par será avaliado individualmente.

Não é permitida a participação de bailarino acompanhante.

Categorias (Ballet Clássico)

Júnior e Avançado apresentado nos seguintes Subgéneros: Solista Feminina e Solista Masculino.

A escolha é a cargo do Responsável, tendo em consideração as competências técnicas dos alunos e o rigor, respeitando os padrões da obra original e também o estilo técnico e artístico.

Seguro de acidentes pessoais

Todos os participantes devem apresentar um seguro de acidentes pessoais válido, ou individual, ou da escola/grupo que representam, sob pena de não poder participar.

Procedimentos obrigatórios para confirmação de presença após selecção

**Data limite:
12 de Julho de 2018**

As escolas/grupos com coreografias seleccionadas devem confirmar participação no Festival via

e-mail, enviando comprovativo de pagamento, até à data limite, para inscricoes@aveirodancefestival.com.

Cancelamentos ou desistências

Em caso de desistência, não haverá reembolso.

Alteração de elenco

Não serão permitidas alterações de elenco em coreografias dos Subgéneros Solistas, Duos, e Grand Pas de Deux.

Grupos

A alteração do elenco para coreografias de grupo deve obedecer aos limites abaixo (considerando apenas bailarinos(as) participantes):

- De 3 a 10 participantes: 3 alterações;
- De 11 a 18 participantes: 4 alterações;
- De 19 a 25 participantes: 5 alterações

A alteração será feita com base no elenco de bailarinos inscritos em cada coreografia.

Caso haja alterações no elenco, deve ser comunicado por escrito com o máximo de 5 dias antes do evento, sob pena de impossibilitar a participação da coreografia.

Cenários

É obrigatório que os participantes informem a Organização com uma descrição detalhada dos cenários/elementos cénicos*, assim como as necessidades técnicas para a instalação.

Estas informações serão transmitidas à equipa de produção do Festival, que analisará cada solicitação e terá autonomia para aprovar, ou não, a respectiva instalação, em virtude da sua viabilidade. Caso a escola/grupo não transmita as informações, será impedido de utilizar tais recursos.

Os cenários deverão ser aplicados pela Equipa de Apoio de cada escola/grupo, respeitando as indicações dos técnicos de palco.

* Não serão permitidos elementos cénicos que precisem de estar afixados nas varas do teatro. Todos devem ser móveis, facilitando a deslocação.

Cenários de Chão

Qualquer cenário usado no chão maior que 2,0m deverá, obrigatoriamente, ter rodas, como no caso de escadas, paredes, devendo chegar ao evento devidamente acabado.

Participação cénica

É permitida a participação de pessoas que completem a encenação da apresentação.

Esta participação deverá ser informada à Organização e por ela aprovada. Só entrarão no palco com autorização antecipada por escrito.

A estes colaboradores não será atribuído o crachá do evento. Não serão permitidos instrumentos que necessitem de amplificação.

Montagem

A montagem dos cenários será feita apenas no dia da apresentação, após terminar o ensaio de palco.

Desmontagem

A desmontagem e retirada dos cenários deverá acontecer, obrigatoriamente, no final da apresentação, sem excepções.

Estrutura de palco

Estrutura disponibilizada pelo Teatro Aveirense.

Iluminação/Cenário

É proibido adicionar refletores/projectores ao mapa de luz disponibilizado pela Organização.

Ensaio de palco

Os ensaios serão realizados no Palco do Teatro Aveirense, no dia da apresentação.

A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Organização do Festival e disponibilizada ao Responsável.

Tempo para ensaio

- Para as coreografias de Grupo, cada escola/grupo terá duas vezes o tempo máximo conforme regulamento, mais 2 minutos;
- Para as coreografias em Solo, Duo e Trio, cada escola/grupo terá o tempo máximo conforme regulamento, mais 1 minuto;
- Para as coreografias em Solista (femininas e masculinos) e Grand Pas de Deux, cada escola/grupo terá o tempo da coreografia, mais 1 minuto para as Variações e 2 minutos para Grand Pas de Deux;

- Caso a escola/grupo opte por não ensaiar no palco, o Responsável deverá comunicar,

por escrito, até 24 horas antes do horário agendado.

Camarins

- A entrada será controlada pela Organização, os participantes e equipa de apoio deverão trazer o crachá de identificação;
- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pela escola/grupo subsequente, mantendo a ordem e limpeza dos camarins para uma boa utilização por todos ao longo do evento;
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;
- A Organização não se responsabilizará por objectos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

Som, Luz e Músicas

Os técnicos de som e luz acompanharão os ensaios de palco, de forma a orientar as escolas/grupos na utilização dos recursos disponíveis.

Músicas para a competição

Todas as Músicas para a Mostra Competitiva devem ser enviadas até dia 12 de Julho, para o email musica@aveirodancefestival.com Para apresentações no Palco Aberto, os participantes deverão fornecer à Organização uma Pen com as músicas.

Jurados

Os Géneros apresentados serão analisados por um corpo de jurados, composto por 3 elementos de reconhecida expressão no meio artístico da Dança.

Classificação

Para a classificação das coreografias (0 a 100 pontos), e o 1º, 2º e 3º lugar serão determinados pelas pontuações:

1º lugar: a partir de 80 pontos;

2º lugar: a partir de 70 pontos;

3º lugar: a partir de 60 pontos.

Em caso de empate, será desempatado por voto do Presidente de Júri.

Prémios

Os prémios serão entregues ao 1º, 2º e 3º lugar, segundo Subcategoria:

Solo: Medalha + Certificado de Classificação

Dueto, Trio e Grupo: Troféu + Certificado de Classificação

Os restantes participantes receberão Certificados de Participação.

Apresentações durante o Festival

- As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. Haverá tolerância de 15 segundos além do tempo da coreografia, cronometrado na selecção. Após esse período serão desclassificados;
- Os participantes deverão chegar, obrigatoriamente, uma hora antes do horário previsto para respectiva apresentação;
- Os premiados receberão as premiações no final de cada competição;
- Os 1ºs e 2ºs lugares deverão apresentar-se na Gala Final no palco do Teatro Aveirense, dia 21 de Julho à noite e na Praça da Dança no dia 22 de Julho à tarde.

Certificados de participação no Festival nos Workshops

Todos os certificados de participação serão entregues na zona de Check-In durante toda a duração do Festival.

Divulgação dos resultados das Mostras Competitivas

A divulgação dos premiados acontecerá, diariamente, após o espectáculo.

Utilização de imagens

Reservamos o direito de utilizar as fotografias dos participantes para divulgação do evento. Caso algum participante ou Escola não queira que estas sejam utilizadas, devem contactar a Organização.

Casos omissos

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Organização do Aveiro Dance Festival.

Tabela de Preços

Palco Aberto - 3€ por participante (independente do número de coreografias)

Mostra Competitiva	Até 15 de Maio	Até 30 de Junho	Após 1 de Julho
Solista	25 €	30 €	35 €
Dueto e Trio	20 €	25 €	30 €
Grupo até 6 participantes	15 €	20 €	25 €
Grupo até 10 participantes	10 €	15 €	20 €
Grupo com mais de 10 participantes	8 €	12 €	16 €

Os valores apresentados são por candidato/coreografia.

Os responsáveis pelos candidatos estão isentos.

Competição de Crews

Júnior	80€ por grupo
Varsity	100€ por grupo
Adulto	120€ por grupo

Nota: valor não reembolsável por desistência.

Workshops (5 modalidades)*	1 Dia	2 Dias	3 Dias
1	10 €	19 €	27 €
2	19,5 €	37 €	52,50 €
3	28,50 €	54 €	76,50 €
4	37 €	70 €	99 €
5	45 €	85 €	120 €

* Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Danças Urbanas, Jazz e Sapateado.

Oficinas Coreográficas*	10 € / cada
Free Pass**	75 €

Bilhetes para assistir às Mostras Competitivas e Gala Final	5 € / cada
---	------------

* Gratuitos para inscritos na Mostra Competitiva, na modalidade Solistas Avançado. No processo de inscrição deverão confirmar a participação.

** Acesso a todos os Workshops exceto Oficinas Coreográficos.

Descontos

Inscritos na Mostra Competitiva e Free Pass	30% nos Billhetes Noites Competitivas
--	---------------------------------------

Informações Gerais

E-mail:

marketing@aveirodancefestival.com

Website:

www.aveirodancefestival.com

Conta Aveiro Dance Festival

PT50 0010 0000 5238 6260 0017 9